



ESITO DELLA SCENA

La scena ha esito positivo
(descrive il Protagonista)

Ma...

(il Protagonista sceglie due giocatori, essi propongono due risvolti negativi alternativi che influenzano secondariamente l'esito della scena)

1-... 0 2-...

(Il Protagonista sceglie quale dei due risvolti si è effettivamente realizzato)

COMPORAMENTO DEL CONDANNATO

Il Condannato alla fine (ossia indipendentemente da come si è scatenato l'Evento) **si è comportato con rettitudine e non è per nulla implicato, o lo è in grado molto basso**, in ciò che è andato storto o ha causato dolore (esito o risvolti negativi). Il Condannato sa di esserne innocente.

IL PASSATO & LA SPERANZA

La prossima scena della storia riguarderà un **Atto Altruistico** compiuto dal Condannato.
(La scena **sarà aperta dagli altri giocatori**)

Inoltre

Il Condannato **guadagna 2 punti Lanterna**

Se questa è la quarta scena, prima dell'esecuzione il Condannato potrà (se lo vorrà) fare una breve scena di colloquio con il personaggio presente all'esecuzione introdotto dall'Attivista. La scena sarà inquadrata dal Protagonista

Inoltre

Il Condannato **guadagna 3 punti Lanterna**



La scena ha esito negativo
(il Protagonista sceglie due giocatori, essi propongono e descrivono due esiti negativi alternativi)

1-... 0 2-...

(Il Protagonista sceglie quale dei due esiti si è effettivamente realizzato)

Ma...

(il Protagonista introduce un risvolto positivo che influenza secondariamente l'esito della scena)

Il Condannato alla fine **ha tentato di comportarsi con rettitudine, ma la sfortuna, un incidente, un equivoco o la malafede altrui** lo ha reso comunque responsabile di ciò che è andato storto o ha causato dolore (esito o risvolti negativi) a discrezione di chi deve raccontare. Il Condannato sente la responsabilità e il peso della cosa.

Scegli Uno dei seguenti:

1- La prossima scena riguarderà un **Atto Meschino Subito** dal Condannato
(il Protagonista **inquadra la scena**)

2- La prossima scena riguarderà un Atto Meschino Compiuto dal Condannato, costretto o pressato
(il Protagonista **inquadra la scena**)

Inoltre

Il Condannato **guadagna 1 punto Lanterna**

Se questa è la quarta scena, prima dell'esecuzione il Condannato potrà fare una breve scena di colloquio con il suo Cronista (sceglie il Cronista)

La scena sarà inquadrata dal Cronista

Inoltre

Il Condannato **guadagna 2 punti Lanterna**

na



La scena ha esito negativo
(descrive il Protagonista)

E...

(il Protagonista sceglie due giocatori, essi propongono due ulteriori risvolti negativi che influenzano l'esito della scena)

1-... 0 2-...

(Il Protagonista sceglie quale dei due risvolti si è effettivamente realizzato)

Il Condannato alla fine **si è comportato maliziosamente o malignamente** e tutto ciò che è andato storto o che ha causato dolore è **responsabilità sua** (esito o risvolti negativi). Il Condannato sa di essere colpevole.

La prossima scena riguarderà un **Atto Meschino** compiuto dal Condannato
(la scena **sarà inquadrata dagli altri giocatori**)

Se questa è la quarta scena, prima dell'esecuzione il Condannato dovrà (se lo vorrà il Giustizialista) fare una breve scena di colloquio con il personaggio presente all'esecuzione introdotto dal Giustizialista.

La scena sarà inquadrata dal Cronista

Inoltre

Il Condannato **perde 1 punto Lanterna**